

## QUY ĐỊNH

### VỀ GIẢI BÁO CHÍ NGUYỄN LƯƠNG BẰNG (sửa đổi)

(Ban hành kèm theo Quyết định số /QĐ-UBND  
ngày tháng năm của Chủ tịch UBND tỉnh Hải Dương)

Giải thưởng báo chí Nguyễn Lương Bằng mang tên một chiến sĩ cách mạng nổi tiếng, người làm báo cách mạng đầu tiên của tỉnh Hải Dương, là giải thưởng báo chí cao nhất của tỉnh, dành cho những tác phẩm báo chí xuất sắc, nhằm khuyến khích những người làm báo không ngừng tu dưỡng, trau dồi phẩm chất đạo đức, chính trị, nghề nghiệp, đi sâu, đi sát cơ sở, nắm bắt thực tế, lao động sáng tạo, góp phần thúc đẩy sự nghiệp phát triển kinh tế-xã hội của địa phương.

Để việc tặng thưởng được tiến hành chặt chẽ, nền nếp, có tác dụng tích cực trong sự nghiệp xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, UBND tỉnh Hải Dương ban hành Quy định (sửa đổi) về "**Giải báo chí Nguyễn Lương Bằng**" như sau:

### Chương I

#### NHỮNG QUY ĐỊNH CHUNG

**Điều 1. Tên giải thưởng: “Giải báo chí Nguyễn Lương Bằng.”**

**Điều 2. Mục đích, yêu cầu:**

1. Giải báo chí Nguyễn Lương Bằng do UBND tỉnh tổ chức, nhằm động viên, cổ vũ phong trào thi đua lao động sáng tạo và góp phần nâng cao vai trò, trách nhiệm của đội ngũ những người làm báo đối với xã hội; phát hiện, bồi dưỡng, tôn vinh những tài năng báo chí trên địa bàn tỉnh Hải Dương.

2. Thông qua Giải báo chí Nguyễn Lương Bằng tuyển chọn các tác phẩm báo chí xuất sắc viết về tỉnh Hải Dương tham dự Giải Báo chí Quốc gia.

3. Việc tổ chức chấm Giải báo chí Nguyễn Lương Bằng phải bảo đảm tính khách quan, công bằng và đúng với các Quy định của giải.

4. Giải báo chí Nguyễn Lương Bằng mỗi năm xét thưởng một lần cho các tác giả có tác phẩm báo chí tiêu biểu quy định tại Điều 4 Quy định này, thông qua xét chọn và đề nghị của Hội đồng giải thưởng.

### **Điều 3. Cơ quan Thường trực**

Hội Nhà báo tỉnh là cơ quan thường trực giúp việc cho Hội đồng xét thưởng, có nhiệm vụ:

3.1 Căn cứ vào các quy định tại văn bản này, soạn thảo hướng dẫn chi tiết, cụ thể việc thực hiện cho các cơ quan báo chí và các Chi hội Nhà báo, Câu lạc bộ Nhà báo, thông tin rộng rãi trên các phương tiện thông tin đại chúng của địa phương.

3.2 Tổ chức tiếp nhận, bảo quản các tác phẩm báo chí và tạo điều kiện để Ban sơ khảo làm việc. Sau đó, tổng hợp, báo cáo kết quả sơ khảo lên Hội đồng xét thưởng.

3.3 Thực hiện các nhiệm vụ cụ thể khác do Ủy ban nhân dân tỉnh giao cho.

## **Chương II**

### **CÁC QUY ĐỊNH CỤ THỂ**

#### **Điều 4. Tác giả và tác phẩm dự giải:**

##### **4.1 Tác giả:**

a) Là công dân Việt Nam, bao gồm các nhà báo chuyên nghiệp và không chuyên có tác phẩm báo chí được đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng (báo in, đài phát thanh, đài truyền hình, báo điện tử...) do Bộ Thông tin và Truyền thông cấp phép.

b) Tác giả dự Giải không vi phạm Quy định về đạo đức nghề nghiệp của người làm báo Việt Nam, không vi phạm Luật báo chí nói riêng và quy định của pháp luật nói chung. Trường hợp nhiều người cùng thực hiện một tác phẩm thì Giải sẽ trao cho nhóm tác giả (*lưu ý: số tác giả một nhóm tối đa là 05 người*)

##### **4.2 Tác phẩm:**

a) Là tác phẩm thể hiện bằng tiếng Việt đã được sử dụng từ ngày 1/1 đến ngày 31/12 của năm xét giải trên các phương tiện thông tin đại chúng bao gồm các tác phẩm báo in, báo nói, báo hình, báo điện tử, ảnh báo chí. Những tác phẩm được sử dụng trong thời gian này đã được trao thưởng ở các cuộc thi khác vẫn được quyền dự giải nhưng cần ghi rõ thông tin về cuộc thi, đơn vị tổ chức và mức giải.

b) Đối với tác phẩm nhiều kỳ, nếu những kỳ đầu được đăng tải trước ngày 01/01 của năm xét giải mà chưa tham dự Giải báo chí Nguyễn Lương Bằng thì được gộp vào các kỳ sau để thành tác phẩm hoàn chỉnh tham dự Giải Báo chí Nguyễn Lương Bằng của năm xét giải.

c) Tác phẩm dự Giải báo chí Nguyễn Lương Bằng là tác phẩm phản ánh các hoạt động của tỉnh Hải Dương, bảo đảm yêu cầu về tính tư tưởng, chính trị và văn hóa; có tính chính xác và tính thuyết phục. Ưu tiên tác phẩm có tính phát hiện vấn đề mới, đề xuất các giải pháp hữu hiệu để góp phần thúc đẩy phát triển kinh tế-xã hội, an ninh quốc phòng của tỉnh Hải Dương. Không xét tác phẩm có yếu tố hư cấu (tranh vẽ, tiểu phẩm, ký văn học, câu chuyện văn nghệ, truyện ngắn, tạp văn...).

d) Các tác phẩm báo chí dưới dạng công trình nghiên cứu khoa học được đăng tải trên các tạp chí chuyên ngành không thuộc thể loại báo chí tham gia Giải báo chí Nguyễn Lương Bằng.

e) Mỗi tác giả, nhóm tác giả được gửi không quá 02 tác phẩm tham dự Giải cho tất cả các thể loại báo chí. Riêng tác giả quay phim được đứng tên tối đa 03 tác phẩm.

#### **Điều 5. Thể loại báo chí tham dự giải:**

Các tác phẩm được xét thưởng quy theo 4 loại hình báo chí:

5.1 **Báo in:** Tin, bài phản ánh, phỏng vấn, xã luận, bình luận, chuyên luận, phóng sự, phóng sự điều tra, ký báo chí, ghi chép.

Mỗi tác phẩm dài không quá 05 kỳ/ bài, của cùng tác giả (hoặc nhóm tác giả cùng đứng tên) về cùng một đề tài. Không xét loạt bài ghép từ những bài độc lập của các tác giả đứng tên riêng lẻ ở các thời điểm đăng báo khác nhau.

5.2 **Báo nói** (phát thanh): Tin, bài phản ánh, phỏng vấn, bình luận, chuyên luận, tọa đàm, chuyên đề, phát thanh tổng hợp, phóng sự, phóng sự điều tra, bút ký.

- Mỗi tác phẩm dài không quá 05 kỳ/ bài, của cùng tác giả (hoặc nhóm tác giả cùng đứng tên) về cùng một đề tài.

- Thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

- Thời lượng kỳ/ bài dài không quá 60 phút.

5.3 **Báo hình** (truyền hình): Tin, phóng sự, ký sự, bình luận, giao lưu, tọa đàm, phim tài liệu.

- Mỗi tác phẩm dài không quá 05 kỳ/ bài, của cùng tác giả (hoặc nhóm tác giả cùng đứng tên) về cùng một đề tài.

- Thể hiện được đặc trưng của báo hình là hình ảnh động, hình ảnh phải đạt yêu cầu chất lượng.

- Thời lượng kỳ/ bài dài không quá 60 phút.

**5.4 Báo điện tử:** Tin, bài phản ánh, phỏng vấn, bình luận, tọa đàm, giao lưu trực tuyến, phóng sự, phóng sự điều tra, (video), phim tài liệu (video), E-magazine, Podcast, ảnh báo chí...

- Phải là tác phẩm sáng tạo lần đầu, viết riêng cho báo điện tử.

- Thể hiện được đặc trưng của báo điện tử là ngắn gọn, có tính liên kết, tính đa phương tiện.

- Mỗi tác phẩm dài không quá 05 kỳ/bài, của cùng tác giả (hoặc nhóm tác giả cùng đứng tên), về cùng một đề tài. Không xét loạt bài ghép từ những bài độc lập của các tác giả đứng tên riêng lẻ ở các thời điểm đăng báo khác nhau.

- Ảnh báo chí: Ảnh đơn, phóng sự ảnh, nhóm ảnh.

- Tác phẩm ảnh báo chí được thể hiện bằng ảnh màu hoặc đen trắng.

- Ảnh đơn hoặc nhóm ảnh phải có chú thích rõ ràng.

- Không xét ảnh ghép, ảnh xử lý bằng vi tính, ảnh phong cảnh, ảnh nghệ thuật.

## **Điều 6. Thời gian, số lượng, hồ sơ gửi tác phẩm tham dự giải**

6.1 Thời gian nhận tác phẩm: Các Chi hội nhà báo, tác giả, nhóm tác giả gửi tác phẩm về Hội Nhà báo tỉnh trước ngày 30 tháng 1 hàng năm

6.2 Thời gian chấm giải:

- Vòng Sơ khảo: Từ ngày 15/3 đến 30/3 hằng năm.

- Vòng chung khảo : Từ ngày 5/4 đến 15/40 hằng năm.

6.3 Thời gian công bố và tổ chức trao giải: Vào dịp kỷ niệm Ngày báo chí Cách mạng Việt Nam (21/6) hằng năm.

6.4 Hồ sơ:

a) Tất cả các tác phẩm dự giải phải đăng ký theo mẫu do Ban Tổ chức ban hành. Nội dung đăng ký gồm: : Họ và tên tác giả (cả tên khai sinh và bút danh nếu có), tên tác phẩm loại hình, thể loại báo chí, đơn vị, địa chỉ, điện thoại của tác giả, ngày tháng năm đăng báo tạp chí hoặc phát sóng của tác phẩm. Nếu là tập thể tác giả, phải ghi tên từng tác giả, nếu sử dụng bút danh phải ghi rõ tên thật (trong hồ sơ). Hội đồng Giải không giải quyết tất cả các khiếu nại, đề nghị

việc thay đổi hoặc bổ sung tên tác giả đối với tác phẩm đoạt giải, không chấp nhận đổi tên bút danh sang tên thật.

b) Đối với tác phẩm báo in: phải là bản in chính hoặc sao chụp từ báo in, đảm bảo sạch đẹp, rõ ràng. Nếu tác phẩm có sự tiếp nối nhỏ, lẻ, phải cắt dán phần tiếp nối trên giấy trắng khổ A4 hoặc A3 và đánh số trang rõ ràng phần tiếp nối.

c) Đối với báo điện tử: Phải gửi đường link tác phẩm và bản in chụp từ giao diện báo điện tử (không nhận tác phẩm đánh máy lại). Hội đồng giám khảo chấm theo đường link tác phẩm.

d) Đối với tác phẩm phát thanh: Phải ghi trên đĩa DVD hoặc USB. Trên nhãn đĩa hoặc file trong đĩa/USB cung cấp đầy đủ thông tin tên đơn vị, tên tác phẩm, tác giả, loại hình, thể loại, thời lượng và thời gian phát sóng, kèm theo văn bản phần lời của tác phẩm.

e) Đối với tác phẩm báo hình: Phải ghi trên đĩa DVD hoặc USB. Trên nhãn đĩa hoặc file trong đĩa/USB cung cấp đầy đủ thông tin tên đơn vị, tên tác phẩm, tác giả, loại hình, thể loại, thời lượng và thời gian phát sóng, kèm theo văn bản phần lời của tác phẩm.

g) Đối với tác phẩm ảnh báo chí: là tác phẩm ảnh được đăng trên báo, tạp chí, không chảm ảnh ghép hoặc chỉnh sửa photoshop.

h) Tất cả các tác phẩm phải có xác nhận của cơ quan đăng tải hoặc cơ quan quản lý của tác giả, đại diện nhóm tác giả.

### **CHƯƠNG III**

## **TIÊU CHÍ CHẤM GIẢI VÀ TIÊU CHUẨN ĐOẠT GIẢI**

#### **Điều 7. Tiêu chí chấm giải và nguyên tắc chấm điểm:**

7.1 Về nội dung: Bám sát nhiệm vụ của đất nước, của tỉnh, phản ánh kịp thời và sâu sắc tình hình thực tế, có tính phát hiện, phục vụ thiết thực sự nghiệp đổi mới, sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc, phản ánh trung thực đời sống chính trị, kinh tế, văn hóa, xã hội, quốc phòng, an ninh. Khuyến khích các tác phẩm báo chí về các điển hình tiên tiến, nhân tố mới; phê phán, chống các hành vi tiêu cực, tham nhũng, những quan điểm sai trái của các thế lực thù địch, thông tin chính xác và kịp thời những sự kiện quan trọng.

Không xét tác phẩm có tính chất hư cấu, (thơ, tranh vẽ, tiểu phẩm, ký, văn học, câu chuyện văn nghệ, truyện ngắn, tạp văn...)

## 7.2 Về chất lượng và hiệu quả xã hội của tác phẩm:

- Thông tin chính xác, trung thực, khách quan.
- Nêu được vấn đề mới có tính phát hiện.
- Đề cập những vấn đề Đảng, Nhà nước, nhân dân quan tâm, có tính định hướng dư luận cao, thuyết phục, có tác động tích cực đến đời sống xã hội.
- Tác phẩm biểu dương điển hình tiên tiến, nhân tố mới, phát huy hiệu quả trong thực tế.
- Tác phẩm đề cập đến vụ việc tiêu cực phải được các cơ quan có thẩm quyền kết luận là đúng sự thật hoặc đã được các tổ chức, cá nhân sai phạm thừa nhận và khắc phục.

### **Điều 8: Tiêu chuẩn đoạt giải:**

- Có nội dung chính xác, cụ thể;
- Phát hiện được cái mới;
- Có tính dự báo, có sức cổ vũ nhân dân trong công cuộc xây dựng và bảo vệ quê hương, đất nước; có tác động tới dư luận, tạo hiệu ứng tích cực.
- Hấp dẫn người đọc, người xem, người nghe.

## **CHƯƠNG IV CƠ CẤU VÀ GIÁ TRỊ GIẢI THƯỞNG**

### **Điều 9: Cơ cấu giải thưởng cho mỗi loại hình**

9.1 Giải báo chí Nguyễn Lương Bằng được trao cho 04 loại hình báo chí gồm: Báo in, báo hình (truyền hình), báo nói (phát thanh), báo điện tử.

9.2 Cơ cấu đối với mỗi loại hình báo chí như sau:

- **02 giải A:** Trao cho các tác phẩm đạt tiêu chuẩn nêu trong điều 8 chương III ở mức đặc biệt xuất sắc, tiêu biểu cả về nội dung và hình thức thể hiện và có điểm trung bình đạt từ 9,1-10 điểm

- **05 giải B:** Trao cho các tác phẩm đạt tiêu chuẩn nêu trong điều 8 chương III ở trên mức xuất sắc và có điểm trung bình đạt từ 8,1-9,0 điểm

- **09 giải C:** Trao cho các tác phẩm đạt tiêu chuẩn nêu trong điều 8 chương III ở mức cao và có điểm trung bình đạt từ 7,1-8,0 điểm

- **14 giải khuyến khích:** Trao cho các tác phẩm đạt tiêu chuẩn nêu trong điều 8 chương III ở mức khá, gần kề giải C và có điểm trung bình đạt từ 6,1-7,0 điểm.

(Điểm trung bình của mỗi tác phẩm là điểm trung bình cộng của các thành viên Ban giám khảo)

9.3 Căn cứ vào tình hình thực tế hàng năm, Hội đồng xét giải báo chí Nguyễn Lương Bằng căn cứ vào kết quả chấm giải đề đề xuất thay đổi cơ cấu giải cho phù hợp với thực tế, nhưng không vượt quá số lượng giải tối đa đã quy định.

#### **Điều 10: Giá trị giải thưởng**

Mức chi tiền thưởng cho mỗi nhóm giải thưởng thuộc các loại hình báo chí được tính theo hệ số mức lương tối thiểu, cụ thể như sau:

Giải A: 8 lần mức lương tối thiểu

Giải B: 6 lần mức lương tối thiểu

Giải C: 4 lần mức lương tối thiểu

Giải khuyến khích: 2 lần mức lương tối thiểu

Việc xét trao các loại giải nêu trên phụ thuộc vào chất lượng thực tế của các tác phẩm dự giải, không nhất thiết trao đầy đủ các loại giải.

Trong trường hợp không còn hệ số mức lương tối thiểu, thì mức chi tiền thưởng sẽ căn cứ vào mức chi tiền thưởng ở lần gần nhất và tăng thêm 5% (mức trượt giá trung bình hằng năm).

## **CHƯƠNG V**

### **HỘI ĐỒNG, TRÌNH TỰ, THỦ TỤC XÉT THƯỞNG**

#### **Điều 11: Hội đồng xét thưởng**

11.1. Hội đồng xét tặng Giải thưởng báo chí Nguyễn Lương Bằng gọi tắt là Hội đồng xét thưởng (HĐXT) do Ủy ban nhân dân tỉnh quyết định thành lập.

11.2. Hội đồng xét thưởng gồm:

+ Chủ tịch Hội đồng là một đồng chí Phó Chủ tịch UBND tỉnh.

+ Hai Phó Chủ tịch Hội đồng là lãnh đạo Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy và lãnh đạo Hội Nhà báo tỉnh.

+ Các thành viên là đại diện lãnh đạo các cơ quan báo chí và một số nhà báo am hiểu sâu về nghiệp vụ và có uy tín trong giới báo chí. Hội đồng có từ 9 đến 11 người.

11.3 Hội đồng xét thưởng có nhiệm vụ và quyền hạn sau:

- Tổ chức triển khai và tổng kết, đánh giá kết quả việc xét tặng Giải thưởng báo chí Nguyễn Lương Bằng hàng năm.

Chủ tịch Hội đồng xét thưởng quyết định thành lập Ban sơ khảo, Tổ giúp việc và Ban sơ khảo phải có ít nhất 01 thành viên Hội đồng xét thưởng tham gia.

- Hội đồng xét thưởng làm nhiệm vụ chung khảo trên cơ sở các tác phẩm đã qua sơ khảo và Hội đồng xét thưởng có mời đại diện ban sơ khảo tham dự. Căn cứ vào đề nghị của Hội đồng xét thưởng, UBND tỉnh xem xét quyết định tặng các giải thưởng.

- Hội đồng xét thưởng có nhiệm vụ công bố kết quả chung khảo trên Báo Hải Dương, Đài Phát thanh và Truyền hình tỉnh, Công thông tin điện tử tỉnh. Niêm yết công khai tại trụ sở Hội nhà báo tỉnh trong vòng 15 ngày.

- Hội đồng xét thưởng tiếp nhận các khiếu nại bằng văn bản qua Cơ quan Thường trực của Hội đồng xét thưởng (Hội Nhà báo tỉnh). Người có đơn khiếu nại tố cáo thì nộp đơn về Hội Nhà báo tỉnh (cơ quan thường trực của Hội đồng xét thưởng). Sau 15 ngày trên, các khiếu nại sẽ không có giá trị. Hội đồng xét thưởng phải xem xét, xử lý và thông báo cho người có đơn khiếu nại tố cáo chậm nhất không quá 15 ngày kể từ ngày cơ quan thường trực nhận được đơn, trước khi trình Chủ tịch UBND tỉnh quyết định về giải thưởng.

- Hội đồng xét thưởng làm việc theo nguyên tắc dân chủ, công khai.

- Hội đồng tổ chức phiên họp khi có mặt ít nhất 2/3 thành viên hội đồng trong đó có Chủ tịch Hội đồng hoặc Phó Chủ tịch Hội đồng được Chủ tịch Hội đồng ủy quyền chủ trì. Các cuộc họp của Hội đồng đều có biên bản.

- Hội đồng xét thưởng chỉ họp chấm, xét chọn các tác phẩm do Ban sơ khảo đề nghị.

- Các thành viên Hội đồng xét thưởng không gửi tác phẩm hoặc tham gia nhóm tác giả gửi tác phẩm tham dự Giải thưởng.

Hội đồng xét thưởng được thành lập theo từng đợt xét tặng, kiện toàn khi có sự thay đổi về nhân sự và tự giải thể khi hoàn thành nhiệm vụ.

## **Điều 12: Ban sơ khảo**

12.1 Ban sơ khảo do Hội đồng xét thưởng quyết định thành lập, làm nhiệm vụ sơ khảo, đề xuất các tác phẩm được vào chung khảo và chịu trách nhiệm trước Hội đồng xét thưởng về toàn bộ công việc của mình.

- Ban sơ khảo có từ 11 đến 13 người, gồm:

+ Trưởng ban là Chủ tịch Hội Nhà báo tỉnh.

+ 2 Phó Trưởng ban là đại diện lãnh đạo Báo Hải Dương và Đài Phát thanh-Truyền hình Hải Dương.



+ Các thành viên khác gồm: Lãnh đạo các cơ quan báo chí của tỉnh, Thư ký Chi hội Nhà báo Báo Hải Dương, Thư ký Chi hội Đài Phát thanh-Truyền hình Hải Dương, Thư ký chi hội Tạp chí Văn nghệ Hải Dương cùng các nhà báo giỏi về chuyên môn, tinh thông về nghiệp vụ, có uy tín trong hoạt động báo chí.

12.2 Các thành viên Ban sơ khảo không gửi tác phẩm hoặc tham gia nhóm tác giả gửi tác phẩm tham dự Giải thưởng.

- Ban sơ khảo có nhiệm vụ tiếp nhận, chấm sơ khảo đối với toàn bộ tác phẩm báo chí do cơ quan Thường trực Hội đồng xét thưởng bàn giao, sau đó trao lại kết quả cho cơ quan Thường trực Hội đồng xét thưởng.

### **Điều 13: Trình tự xét tặng giải thưởng**

13.1. Việc xét tặng Giải báo chí Nguyễn Lương Bằng được thực hiện qua hai vòng chấm sơ khảo và chấm chung khảo. Vòng sơ khảo do Ban sơ khảo thực hiện, vòng chung khảo do Hội đồng xét thưởng thực hiện.

13.2 Chấm vòng sơ khảo: Các thành viên Ban sơ khảo có trách nhiệm chấm, xét chọn tác phẩm báo chí và thống nhất xếp loại từ cao xuống thấp. Sau khi có kết quả Ban sơ khảo lập biên bản kèm theo danh sách chấm điểm trình Hội đồng xét thưởng để chấm, xét chọn ở vòng chung khảo.

13.3 Chấm vòng chung khảo: Các thành viên của Hội đồng xét thưởng thẩm định và chấm điểm các tác phẩm được Ban sơ khảo trình, chọn và xếp giải các tác phẩm báo chí theo đúng quy định, thống nhất xếp hạng các tác phẩm đoạt Giải theo thứ tự từ cao xuống thấp đối với các tác phẩm báo chí

**Điều 14: Căn cứ vào đề nghị của Hội đồng xét thưởng, Ủy ban nhân dân tỉnh xem xét quyết định tặng các giải thưởng.**

### **Điều 15: Kinh phí giải thưởng Giải báo chí Nguyễn Lương Bằng**

Do ngân sách tỉnh cấp qua Hội Nhà báo tỉnh, được sử dụng vào các nội dung công việc:

- Tổ chức tuyên truyền về giải thưởng;
- In ấn tài liệu phục vụ cho công tác chấm, xét và trao giải thưởng;
- In giấy chứng nhận, khung giải thưởng;
- Tổ chức thu nhận tác phẩm đăng ký tham gia xét thưởng;
- Tổ chức công bố tác phẩm, xét giải các tác phẩm;
- Tổ chức lễ trao giải thưởng;
- Tiền thưởng cho các tác giả có tác phẩm đoạt giải.

## CHƯƠNG VI

### ĐIỀU KHOẢN THI HÀNH VÀ TỔ CHỨC THỰC HIỆN

**Điều 16:** Tác giả có tác phẩm dự giải phải chịu trách nhiệm và thực hiện nghiêm quy định của pháp luật về quyền tác giả và những nội dung liên quan đến tác phẩm dự giải theo Quy định này.

Trong khi chấm giải, nếu phát hiện có tác phẩm vi phạm thì tác phẩm đó bị loại khỏi danh sách dự giải; nếu phát hiện tác phẩm có vi phạm sau khi trao giải thì Hội đồng xét thưởng trình Ủy ban nhân dân tỉnh xem xét, ra quyết định thu hồi giải thưởng và xử lý vi phạm theo quy định của pháp luật.

Trong quá trình chấm giải, các cá nhân là thành viên Hội đồng xét thưởng, thành viên Ban Sơ khảo có hành vi làm sai lệch kết quả trong xét thưởng thì tùy mức độ vi phạm, sẽ bị xử lý theo quy định của pháp luật.

#### **Điều 17: Tổ chức thực hiện**

- Hội Nhà báo tỉnh - Cơ quan Thường trực thực hiện các nhiệm vụ sau:
  - + Trình Chủ tịch UBND tỉnh thành lập Hội đồng xét thưởng Giải báo chí Nguyễn Lương Bằng;
  - + Xây dựng kế hoạch, thể lệ, văn bản phục vụ công tác tổ chức Giải báo chí Nguyễn Lương Bằng;
  - + Chủ trì phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan tham mưu Hội đồng xét thưởng thành lập Ban sơ khảo.
  - + Xây dựng dự toán kinh phí tổ chức Giải thưởng, tham mưu tổ chức Lễ trao Giải thưởng hàng năm.

Hội Nhà báo tỉnh chủ trì, phối hợp với các sở, ban, ngành có liên quan tổ chức triển khai thực hiện quy định này. Trong quá trình thực hiện, nếu có những điểm còn vướng mắc, hoặc có những điểm không còn phù hợp với tình hình thực tế, Hội Nhà báo tỉnh tập hợp để trình Ủy ban nhân dân tỉnh xem xét, điều chỉnh cho phù hợp.

**UBND TỈNH HẢI DƯƠNG**